

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
общеразвивающего вида №2 «Колокольчик»

## **Подборка игр для родителей на развитие творческого воображения детей**

Выполнила:

воспитатель средней группы

Костеева А.Ю.

**Вечность есть играющее дитя,  
которое расставляет шашки:  
царство над миром принадлежит ребенку.**

**Гераклит**

### **Развивающие игры для детей**

Научить ребенка мыслить творчески несложно. Главное найти к нему правильный подход – предложить развивать творческие способности в игровой форме. Вы можете играть в игры с ребенком вдвоем или подключить в процесс других малышей. Данный метод развития детского воображения очень удобен. Вы можете им воспользоваться в любом месте и в любое время: в поликлинике, по дороге домой или в общественном транспорте. Игровой процесс настолько увлечет малыша, что он не будет капризничать, а дорога домой покажется ему не такой утомительной.

Всем родителям известна такая ситуация — ребенок рассказывает своим друзьям о том, как вы ходили в зоопарк: «Мы видели слона, он мне улыбался и махал мне хоботом. А еще он ел мороженое...». А вы стоите и удивляетесь — этого же не было! Не надо удивляться и улыбаться. А еще хуже — обрывать ребенка и говорить ему: «Такого не бывает».

У ребенка вся жизнь — игра, а в ней всегда есть место фантазиям. Ведь игра — это воображаемая ситуация. Не все же время ему быть учителем или врачом, как мама, или шофером или директором, как папа.

А может, он вырастет и изобретет новую машину или станет конструктором и построит новый мост? Кто знает! Не бойтесь того, что фантазии унесут его неизвестно куда. Это пройдет. А останется его смекалка, сообразительность, творческое мышление.

#### **«Облака, белогривые лошадки...»**

Игра развивает творческое воображение, целостное восприятие.

❖ Как играть: понаблюдайте за облаками. На что они похожи? Какие они? Веселые, грустные? Почему? Фантазируйте вместе с ребенком. Поощряйте его.

❖ Закрепляем: нарисуйте облако и спросите ребенка, на что оно похоже. На лошадку? Тогда дорисуйте хвост. На зайчика? Дорисуйте ушки.

- ❖ Вспомните песенку «Облака, белогривые лошадки...». А может, облака похожи на сказочную птицу? Животное?
- ❖ Усложняем: сочините сказку про облако. Запишите ее.

## **Кляксография**

Игра на разбитие творческого воображения и целостного восприятия

Необходимый инвентарь: краски, кисть, бумага.

- ❖ Как играем: на середину листа поставьте кляксу любого цвета (или нескольких цветов). Согните лист пополам, кляксой внутрь. Разверните его. Получаются чудесные картинки. Просушите лист. На что это похоже? Дорисуйте детали.

## **Кто кем будет?**

Игра развивает творческое воображение и мышление

- ❖ Как играем: спросите у ребенка, кем будет (чем будет): яйцо, цыпленок, мальчик, кирпич, желудь, семечко, икринка, мука, больной, слабый?.. Желательно, чтобы ребенок дал несколько вариантов ответов. Например, из яйца может быть — птенец, крокодил, змея, яичница... А может, сказочная птица, динозавр? Зарисуйте ваши ответы и сделайте выставку рисунков.
- ❖ Закрепляем: в эту игру можно играть каждый день и везде (на улице, в дороге...). Можно выбрать другой вариант игры «Кем был (чем был) раньше — цыпленок, дом (кирпич), яблоня (семечко)»?..
- ❖ Усложняем: в дальнейшем берите для игры качества предметов, их материал, их развитие, черты характера. Например, кем были (чем были) ваза, шарик, дядя?..

## **Разговорчивые рисунки**

Игра развивает связную речь, творческое воображение.

Необходимый инвентарь: игрушки (сюжетные).

- ❖ Как играем: для начала можно взять любимые игрушки. Что может рассказать о себе кукла? Зайчик? Например, зайчик любит играть в лесу с другими зайчиками. Они любят играть в прятки, в мяч. А может, один зайчик потерялся? Как его искали? А может, его хотел обидеть волк? Как его спасли другие зайчики?

- ❖ Сначала ребенку нужно обязательно помочь при составлении рассказа наводящими вопросами, фразами.
- ❖ Усложняем: можно взять несколько игрушек, использовать в построении сюжета волшебные предметы (волшебную палочку, волшебный клубок, колпачок) или волшебные превращения.

### **«Где мы были, мы не скажем, а что делали - покажем»**

Игра учит называть действия словами, развивает творческое воображение, тренирует сообразительность

- ❖ Как играем: взрослый показывает ребенку любое действие (пилит дрова, играет на дудочке, рисует и т. д.), а ребенок отгадывает. Неважно, если он назовет не то, что вы загадали, — главное, чтобы его ответ был похож на ваши действия.
- ❖ Закрепляем: пусть ребенок сам показывает действия, а вы отгадываете.
- ❖ Если свои действия он будет сопровождать мимикой, еще лучше.
- ❖ Усложняем: можно показать не одно действие, а несколько (например, пьет чай, а затем моет посуду). В эту игру можно играть часто, она нравится детям. Играть можно во дворе и даже в очереди в поликлинике (ведь вы не издаете ни звука).

### **Домашний театр**

Игра развивает творческое воображение, связную речь

Необходимый инвентарь: старые, ненужные вещи.

- ❖ Как играем: у всех дома есть старые платки, юбки, шорты, галстуки, шляпы и т. д. Сложите их в коробку и предложите ребенку поиграть в театр. Можно придумать любые костюмы, например: королевы, принца, деда, кота, лягушки; можно дорисовать усы, сделать нос, прицепить хвостик и т. д.
- ❖ Вначале разыграйте несложную пьесу-сказку, в которой вы будете участвовать вместе с ребенком. Предложите ему самому продумать характер его героя, например, принца (какой он храбрый, сильный, смелый). Может, он перешагивает через ров, лазит на горы, спасая принцессу?
- ❖ Закрепляем: поставьте пьесу всей семьей. Распределите роли. Придумайте сюжет. Дети этого возраста любят изображать животных, птиц. Отражайте характерные повадки животных (медведь медлительный, косолапый, рычит,

а кузнечик — легкий, далеко скачет). Это будет «Лесная сказка», а может, «Водная»? Фантазируйте, помогайте ребенку.

❖ Усложняем: можно изображать деревья, цветы. А как изобразить ветер, дождь, ночь? Пусть ребенок обязательно кого-нибудь спасет (например, он — дождь, пусть спасет цветок от засухи и т. п.).

## Придумай интересную историю

Предложите вашему ребенку придумать необычную историю или сказку о любых самых обычных предметах, который лежит перед вами: ключи, расческа для волос, плюшевая игрушка или блокнот. Помогите малышу придумать начало истории, используя для наглядности имеющиеся вещи: носовой платок может превратиться в воздушное облако, а расческа — в дремучий лес. Совсем маленькому малышу предлагайте не более 3-4 предметов;

## Ситуация с вымышленным персонажем

Все в детстве играли в больного и доктора. На самом деле, такие игры благоприятно влияют на развитие детского воображения. Предложите ребенку сыграть в игру, сценарием для которой станет реальная ситуация из повседневной жизни: мама и ребенок идут в магазин, больной на приеме у врача и т.д. Давайте ребенку возможность самому руководить процессом, назначать роли и корректировать реплики персонажей.

С помощью такой, казалось бы, простой игры малыш учится выражать свои эмоции, в нем формируются коммуникативные навыки и правильная речь. Самое главное в игре с вымышленным персонажем — это пройти ситуацию от начала и до логического конца, тем самым помогая ребенку учиться творчески мыслить и решать возникающие по ходу пьесы проблемы.

Поощряйте в малыше тягу к рисованию, созданию аппликаций и лепке. А когда он станет постарше, можно попробовать создать с ним что-нибудь креативное: например, нарисовать забавный рисунок на футболке или раскрасить стены в его комнате. В любом случае, какой бы способ развития детского воображения вы не выбрали, никогда не критикуйте малыша в его начинаниях и не смеяйтесь над его самовыражением, а напротив, всячески поощряйте в нем желание творить.

Отлично развивает **воображение** придумывание **окончания сказки**. Начните рассказывать ребенку сказку и остановитесь на интересном месте. Например: «Жил-был в Тихом лесу маленький непослушный ежик. Мама с папой запрещали ежику одномуходить в лес. Но однажды, когда они заснули, ежик тихонько выбрался из норки и побежал в лес. Там было темно и страшно, но он не останавливался. И тут он увидел такое, что тут же пожалел, что не

послушал родителей...». Что же случилось с ежиком? Придумайте несколько вариантов концовки.

\*\*\*

Можно использовать хорошо известные малышу сказки и придумывать **разные варианты их окончания**. Чем могла кончиться сказка "Курочка Ряба", если бы мышка аккуратно пробежала мимо и не смахнула бы золотое яичко? Что бы дед с бабой с ним сделали? Или оттуда вылупился бы золотой цыпленок?

\*\*\*

Смастерите «**Книгу Мечты**» вашего малыша. Возьмите альбом, различные открытки, журналы, которые не жалко порезать, фломастеры, наклейки и т.п. Пусть ребенок создаст собственную волшебную страну. Можно наклеить домик, рядом с ним фигурку ребенка, вырезанную из фотографии, животных, которые там будут жить (Можно и фантастических, ведь это мечта!). Разрисуйте, обклейте наклейками, чтобы было весело, красочно. Идей у малыша должно быть много: кем я хочу стать, как я буду выглядеть с разными прическами, какие страны я хочу увидеть...

\*\*\*

Придумывайте и рисуйте разных **несуществующих зверушек**. Например, **Зайцехрюк** – туловище и ноги поросенка, а хвостик и ушки зайца, и пятакоч, или **Кисокряк** – на сколько хватит фантазии. А потом можно сочинить с этими персонажами увлекательную историю.

\*\*\*

**Очень важно** для развития воображения, **привить ребенку любовь к чтению**. Читая, малыш представляет себе содержание книги, мысленно воссоздавая образы. Желательно, чтобы книга, которую ребенок читает, не была экранизирована. В противном случае, ребенок представляет увиденное в мультфильме или фильме, при этом снижается интерес, интрига концовки, ребенок не фантазирует.

\*\*\*

Поиграйте в **рифмы**. Один называет слово, другой придумывает к нему рифму. Карта – парты, мышка – фишка, ножка – ложка. Сначала ребенку будет сложновато, но с практикой будет получаться все лучше и лучше.

\*\*\*

Теперь можно перейти на следующий этап – **стихосложение**. Для начала малышу можно предложить заготовки – рифмы, которые нужно сложить в стишок. Сколько же у крохи будет гордости, когда он сам сочинит свое первое стихотворение.

\*\*\*

Сочините рассказ «**по цепочке**». Каждый участник по очереди придумывает предложение, логически вытекающее из предыдущего. Получается очень интересная и веселая история.

\*\*\*

Гуляя на улице, **обратите внимание на облака**. Часто облака напоминают животных или какие-нибудь предметы, пофантазируйте вместе.