

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад
общеразвивающего вида № 2 «Колокольчик» г. Волжска Республики Марий Эл

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующая МДОУ № 2 «Колокольчик»
_____ Е.А.Малыкина
Приказ № ____ от _____ 2014 г.

**ПАСПОРТ МУЗЫКАЛЬНОГО КАБИНЕТА
И МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАЛА**

составила:
музыкальный руководитель
Гафиятова К.А.

г. Волжск
РМЭ

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯстр 4
1.1. РЕЖИМ РАБОТЫстр 4
1.2. СВЕДЕНИЯ О ПЕДАГОГЕстр 4
2. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗАстр 5
2.1. ОСНАЩЕНИЕ КАБИНЕТА ТСОстр 6
2.2. УЧЕБНО-НАГЛЯДНЫЙ МАТЕРИАЛстр 7
2.3. МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРАстр 8-9
2.4. ДОКУМЕНТАЦИЯстр 10

РЕЖИМ РАБОТЫ МДОУ № 2 "Колокольчик"

Режим работы: пятидневная рабочая неделя, выходные – суббота, воскресенье.
Время пребывания детей в ДОУ **10,5 часов**, с 07.00 до 17.30 часов.

РЕЖИМ РАБОТЫ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

Понедельник-пятница с 8. 00 до 15. 12

ЦИКЛОГРАММА

рабочего времени музыкального руководителя МДОУ № 2 «Колокольчик»
Гафиятовой Клары Адвартовны

время	Наименование нагрузки
8.00 – 8.30	Утренняя зарядка
8.30 – 8.50	Подготовка к занятиям
8.50 – 9.10	Музыкальное занятие
9.15 – 9.45	Музыкальное занятие
10.00 – 10.30	Занятия по расписанию
10.40 – 13.00	Работа с документами
13.00 – 15.1 0	Пед.час, консультации со ст. воспитателем, воспитателями
15.00	
15.30 - 16.30	«Театр+»

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Музыкальный кабинет Муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад общеразвивающего вида № 2 «Колокольчик» г. Волжска Республики Марий Эл, находится на 2 этаже здания, площадь музыкального зала 70м² год открытия детского сада: **декабрь 1987**

Юридический адрес МДОУ № 2: **425000 г. Волжск РМЭ, ул.Ленина 28**

Телефон: (83631) **тел.6-30-07**

Электронная почта МДОУ№ 2 « »:

Сайт МДОУ № 2:

тел. 8 903-050-14-73

1.2. СВЕДЕНИЯ О ПЕДАГОГЕ

Гафиятова Клара Адвартовна является музыкальным руководителем первой квалификационной категории, в 1987 году закончила музыкальное училище им.Т. Джалилова по классу хоровое дирижирование, получила квалификацию: " учитель музыки и пения в ДМШ и СШ.". В 1993 году закончила Андиганский государственный педагогический институт языков по специальности "русский язык и литература" и получила квалификацию :учитель русского языка и литературы».

Девиз: «Уважая личность в себе, уважай личность в ребёнке»

2. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Материально-техническая база учреждения достаточна, детский сад укомплектован ростовой мебелью, игровым оборудованием, обеспечивающим реализацию приоритетных направлений. Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала и музыкального кабинета, обеспечивающая реализацию основной общеобразовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС в МДОУ «Колокольчик» оборудована с учетом возрастных особенностей ребенка. Все элементы среды взаимосвязаны между собой по содержанию, масштабу и художественному решению.

Вид помещения	Функциональное использование	Оснащение
Музыкальный зал	Занятия по музыкальному воспитанию. Индивидуальные занятия. Тематические досуги. Развлечения. Театральные представления. Праздники и утренники. Консультативная, методическая помощь по развитию музыкально – эстетических способностей детей. Родительские собрания, тренинги, семинары и прочие мероприятия для родителей. Организация консультаций, семинаров, тренингов для педагогов, педагогических советов. Утренняя гимнастика. Развлечения, праздники.	<ul style="list-style-type: none">• Фортепиано.• Разнообразные музыкальные инструменты для детей.• ширма для кукольного театра.• Стулья для детей и взрослых
Музыкальный кабинет	Консультативная работа с родителями и воспитателями.	<ul style="list-style-type: none">• Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала.• Подборка аудиокассет и дисков с музыкальными произведениями.•• Детские и взрослые костюмы.• Музыкальный центр.• Библиотека методической литературы, сборники нот.

2.1. ОСНАЩЕНИЕ КАБИНЕТА ТСО

№ п/п	Наименование ТСО	Где используется
1.	Музыкальный центр «Samsung»	Ежедневно, при проведении музыкальных занятий, проведении утренней гимнастики ,в досуговой деятельности

2.2. УЧЕБНО-НАГЛЯДНЫЙ, ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ МАТЕРИАЛ

№ п/п	Наименование	Где используется
1.	Аудиодиски по тематикам: "Время года", "Музыкальные произведения", "Композиторы", "Музыкальные инструменты", "Праздники и развлечения"	При проведении музыкальных занятий, праздников, развлечений и досуговой деятельности МДОУ
2.	Разноцветные ленточки - 12 штук. Разноцветны платочки – 20 штук. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, сорока, Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух.	При проведении музыкальных занятий, праздников, развлечений и досуговой деятельности МДОУ
	<p>Детские музыкальные инструменты:</p> <p>2. Ударные инструменты: - бубен – 1 штука; - барабан – 1 штука; - маракасы - 3 шт; - деревянные ложки – 10 штук; - треугольник – 2 комплекта;</p> <p>- колокольчики – 3 штуки; - металлофон (хроматический) – 1 штук - ксилофон – 1 штука;</p> <p>4. Струнные инструменты: - гусли</p> <p>4. Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; пейзажи (времена года);</p>	

2.3. МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
2. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
3. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989.
4. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. – М., 1.
5. Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников: пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений. – М., 2000.
6. Петрушин В.И. Развитие музыкального восприятия // Музыкальная психология. – М., 1997.
7. Радынова О.П. Слушаем музыку – М.,
8. Эстетическое воспитание в детском саду / Под. ред. Н.А. Ветлугиной. – М., 1985.
9. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1986.
10. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 5 – 6 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1987.
11. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 6 – 7 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1988.
12. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981.
13. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 – 6 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1983.
14. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6 – 7 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1984.
15. Со-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика детей. Учебно-методическое пособие для дошкольных и школьных учреждений. – СПб., 2000.
16. Ветлугина Н.А. Детский оркестр. - М., 1976.
17. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.
18. Абелян Л.М. Забавное сольфеджо: Учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М., 2005.
19. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М., 1982.

20. Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами. Книга для музыкального руководителя детского сада. – М.,
21. Музыка в детском саду. Первая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1990.
22. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989.
23. Музыка в детском саду. Средняя группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1987.
24. Музыка в детском саду. Старшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1986.
25. Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1985.
26. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2001.
27. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. М.А. Васильевой., М., 2007
28. «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/под.ред.Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

2.4. ДОКУМЕНТАЦИЯ

1. Паспорт музыкального кабинета и музыкального зала
2. Рабочая программа по ОО"Художественно-эстетическое развитие" (Музыка)
3. Рабочая программа по ОО"Художественно-эстетическое развитие" (Студия "Театр +")
4. Портфолио музыкального руководителя
5. Перспективно-тематическое планирование музыкального руководителя по возрастам (Музыка)
6. Перспективно-тематическое планирование музыкального руководителя по возрастам (Студия "Театр»